

"harmonie"-Informalturnier 1990

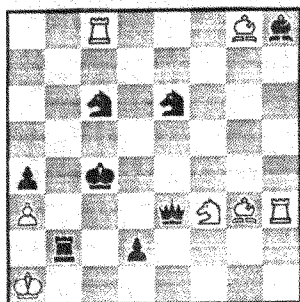
h#2 - Preisrichter: Udo Degener

Dank kritischer Vorauswahl wurden 1990 nur 11 Hilfsmattzweizüger veröffentlicht.

Die Spitze stand schnell fest, die Reihung danach erforderte längeres Abwägen.

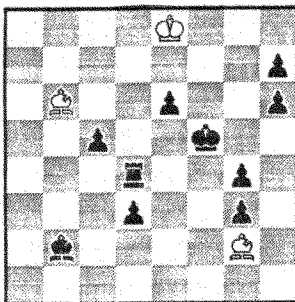
Ausfernde Erklärungen zu den auserwählten Stücken erübrigen sich, dem arabischen Sprichwort gemäß: "Laß keinen Furz, denn wir brauchen keinen Weihrauch."

Fadil Abdurahmanovic
"harmonie" 1990
1. Preis



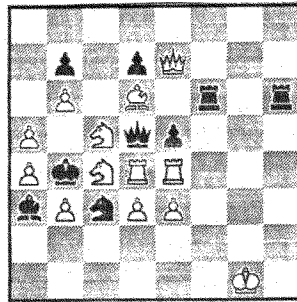
h#2 (7+8)
2.1;1.1

Torsten Linß
& Rolf Wiehagen
"harmonie" 1990
2. Preis



h#2 (3+10)
b) Lg2>f7, c) Bc5>h5,
d) Ke8>e1

Zivko Janevski
"harmonie" 1990
3. Preis



h#2 (13+9)
2.1;1.1

1. Preis 15 Fadil Abdurahmanovic

1.Kc3 Se1 2.Sg7 Le5# 1.Kb3 Ld6 2.Se5 Sd4#

2. Preis 14 Torsten Linß & Rolf Wiehagen
Dr. John Niemann zum Gedenken

a) 1.Ke5 La7 2.Kd6 Lb8# b) 1.Kf6 Lc7 2.Kg7 Le5#
c) 1.Kg5 Lc5 2.Kh4 Le7# d) 1.Kf4 La5 2.Ke3 Ld2#

3. Preis 27 Zivko Janevski

1.Dc5: Te5: 2.Dd6: Sd2# 1.Dc4: De6 2.Dd4: Sb7:#

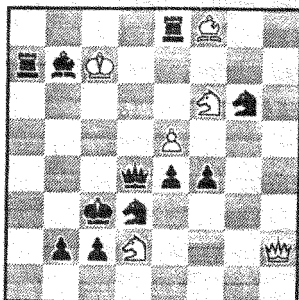
1. ehrende Erwähnung 25 Thomas Maeder

1.Te5: Dh8 2.Td5 Sfe4:# 1.Sge5: Lg7 2.Sc6 Sd5#

2. ehrende Erwähnung 2 Markus Manhart

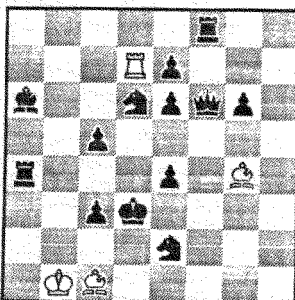
a) 1.Sd4 Lh3 2.S6f5 Lf1# b) 1.Td4 Le6: 2.Sb5 Lc4#
c) 1.Dd4 Lh5 2.Sf7 Lg6:#

Thomas Maeder
"harmonie" 1990
1. ehrende Erwahrung



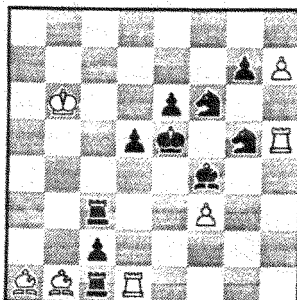
h#2 (6+11)
2.1;1.1

Markus Manhart
"harmonie" 1990
2. ehrende Erwahrung



h#2 (4+3)
b) wk>b3, c) sBe4>c4

Marcel Tribowski
"harmonie" 1990
3. ehrende Erwahrung



h#2 (7+10)
2.1;1.1

3. ehrende Erwahrung 26 Marcel Tribowski

1.cdT: h8S 2.Td4 Sf7# 1.cbL: h8D 2.Lf5 Db8#

1. Lob 7 Rolf Wiehagen

a) 1.Td7: e7 2.Kd6: e8S# b) 1.Sd7: ed: 2.Kd6: d8D#
c) 1.Sf7: de: 2.Kd6 d8D# d) 1.Lf7: de: 2.Ke6: efS:#

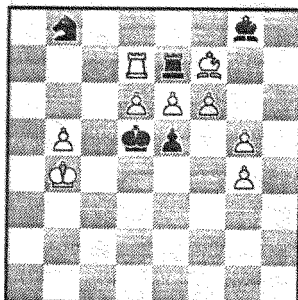
2. Lob 17 Gyorgy Bakcsi

1.cd: Lf5 2.Kd5: Tb5# 1.ed: Lb7 2.Ke5: Te8#

3. Lob 13 Thomas Maeder

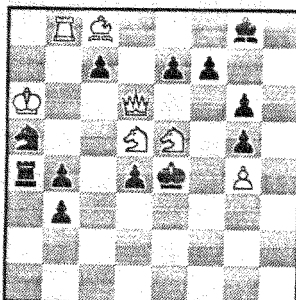
a) 1.Db5: La4 2.Df5 Le8# b) 1.Dd1: Tb1 2.Dg4 Th1#

Rolf Wiehagen
"harmonie" 1990
1. Lob



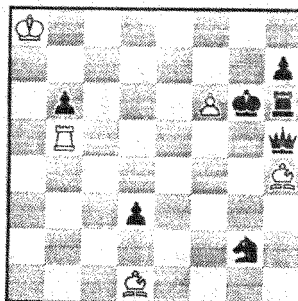
h#2 (9+5/6)
b) sBe7, c) f. sSe5,
d) f. +sLf8

Gyorgy Bakcsi
"harmonie" 1990
2. Lob



h#2 (7+12)
2.1;1.1

Thomas Maeder
"harmonie" 1990
3. Lob



h#2 (5+7)
b) sK>h3